

PROPOSICIÓN No 038

19 de Julio de 2022

El Concejo Municipal en su sesión de la fecha, fundados en el artículo 83 de la ley 136 de 1994 y

CONSIDERANDO

Que, dentro de las responsabilidades atinentes a la representación popular que le concierne a los Concejos Municipales cabe señalar como prioritaria, la de servir de voceros e intermediarios de las comunidades ante los organismos e instituciones públicas, en los diferentes niveles de la estructura municipal, para la atención de sus necesidades y solución de los problemas que le afectan.

Que, el parágrafo 2° del Acuerdo No 005 del 13 de mayo de 2021 del Concejo Municipal de Valledupar establece: Las proposiciones de reconocimiento, se expedirán y tramitarán como un reconocimiento público que hace la Corporación a personalidades naturales y jurídicas que hayan hecho méritos suficientes para ello, por sus logros y realizaciones en favor de la sociedad en actividades como: culturales, económicas, sociales, educación, científica, políticas, escritura, la paz, derechos humanos, civismo, etc.

Que, Alfredo de Jesús Gutiérrez Vital, nació en las Sabanas de Beltrán, también conocido como Paloquemao, Sucre, el 17 de abril de 1943. Desde los cuatro años empezó a tocar el acordeón. En 1953, organizó con su padre y el profesor José Rodríguez el conjunto Los Pequeños Vallenatos.

Que, en 1960, Calixto Ochoa presentó a Alfredo Gutiérrez y a Antonio Fuentes. Así llegó a Discos Fuentes, en abarcas trespuntá. En octubre de ese año, grabó Majagual, obra de su autoría, La ombligona, de Calixto Ochoa, y Se salió el toro, de César Castro. Debido al éxito de estas grabaciones, en diciembre de 1960 fueron llamados por Discos Fuentes para una nueva producción y fue cuando grabó Ana Felicia y La paloma guarumera que se incluyeron en Alegre Majagual, el primer volumen de Los Corraleros, en 1961.

Que, Alfredo Gutiérrez se convirtió en el arreglista empírico, el vocalista y el acordeonero de la agrupación e impuso con inusitado auge, todo cuanto grabó. En 1963, publicaron, Festival en Guararé, obra del panameño Dorindo Cárdenas que se convirtió en uno de los mayores impactos musicales de esta agrupación.

Que, Su historia en el Vallenato queda eternizada en el momento en que el Festival de la Leyenda Vallenata de Valledupar lo coronó en tres oportunidades como Rey Vallenato, en los años de 1974, 1978 y 1986. Se demostró claramente que Alfredo Gutiérrez era el indiscutible rey del acordeón en Colombia.

Que, En los Carnavales de Barranquilla ha obtenido siete Congos de Oro. Por ejemplo, recuerda que en 1976 se presentó con La cañaña, la misma que marcó su regreso a Los Corraleros de Majagual. Uno de los Congos más simbólicos lo obtuvo en 1988, cuando nuevamente se integraron los antiguos Corraleros para unas

fiestas muy especiales. Estos Congos se suman a una infinidad de trofeos y condecoraciones: en Alemania se ganó dos concursos como intérprete del acordeón.

Que, Alfredo Gutiérrez se caracteriza por darle innovación a su música y siempre está a la vanguardia en cuanto a ritmos se refiere; es muy particular en sus presentaciones, el espectáculo que hace en tarima incluye desde bailar rock hasta tocar el acordeón con los pies.

Que, debido a su grandeza como artista y su invaluable aporte al folclor vallenato, esta corporación ha querido realizarle un merecido homenaje elevado a nota de estilo, para exaltar sus 63 años de vida artística.

Que, por tal razón, el Concejo de Valledupar.

PROPONE:

- Exaltar al maestro **ALFREDO DE JESÚS GUTIÉRREZ VITAL**, que por su invaluable aporte al folclor ha hecho que el género vallenato sea grande.
- Entréguese en nota de estilo el contenido de la presente proposición en el acto inaugural de la figura de cera con la cual será inmortalizado el 3 veces rey vallenato, la cual hará parte de la exposición permanente del Museo de Cera del Centro Cultural y de Convenciones de la Música Vallenata.

Proponentes,


JOSÉ EDUARDO GNECCO ZULETA


JORGE ARMANDO DAZA LOBO

Coadyuvan:



Eudes José Orozco Ortiz



Wilber Antonio Hinojosa Borrego



Ronald Harbey Castillejo De La Hoz



Mariam Muvdi Vega



Joserth José Gómez Contreras



Guido Andrés Castilla González



Pedro Manuel Loperena.



Jorge Luis Pérez Peralta



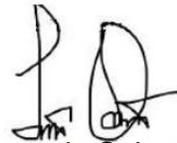
Jorge Andrés Pana Ramos



Manuel Gutiérrez Pretel



Jorge Luis Arzuaga Martínez



Luis Fernando Quintero Calderón



Luis Manuel Fernández Arzuaga



Thelma Gómez Strauch



Omar Alfredo Ditta Daza



Rodrigo Andrés Álvarez Yáguas



César De Jesús Maestre Monterrosa