

PROPOSICION No. 031

Del 16 de julio de 2023

El Concejo Municipal en su sesión de la fecha, fundados en el artículo 83 de la ley 136 de 1994 y

CONSIDERANDO:

Que el artista colombiano, **CARLOS JULIO MÀRQUEZ VELÁSQUEZ**, mejor conocido por su nombre artístico KAJUMA, nació el 12 de septiembre de 1945 en la vereda Balcones, municipio de Convención (Norte de Santander), a sus seis años su familia se traslada al corregimiento de Rincón Hondo (Chiriguaná / Cesar) y posteriormente a la capital, Valledupar, donde comienza a expresar su espíritu creador y rebelde, en 1968 con el cuadro "El Quijote" gana el primer concurso de pintura organizado por la Sociedad de Mejoras Públicas y recibe el premio de manos del reconocido pintor Alejandro Obregón. Con este logro comienza su vida pictórica, viaja a Europa a estudiar Bellas Artes, recorre España, Suecia, Francia, Bélgica, Holanda y durante diez años recorre institutos y museos que nutren su talento para las artes plásticas y realiza exposiciones individuales y colectivas en varias ciudades en España, Bélgica y Francia.

Regresa a Valledupar y se une al naciente gremio de artistas locales. Kajuma se inició en el arte figurativo, fiel a la fotografía, estilo que cambió con su llegada a Europa, donde se dejó influenciar por la obra de Pablo Picasso, Salvador Dalí, Gauguin, Manet y Monet, entre otros grandes del surrealismo, del expresionismo, el impresionismo, el fauvismo y el arte abstracto y el puntillismo, hasta lograr su propio estilo.

En Valledupar se dio a conocer con sus figuras de manos gruesas y gran volumen que lo hicieron comparar con artistas de la talla de los grandes muralistas mexicanos Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros, Durante su trayectoria artística logró destacarse por el colorido de sus obras y sus variadas temáticas, Kajuma pintaba a la mujer, al folclor, los paisajes, los bodegones, figuras abstractas, retratos, en técnicas como acrílico, óleo y pastel.

En octubre de 2019, los gestores culturales Darío Leguizamón, Cenaida Alvis y Libia Alvis plasmaron en el libro "Mamando gallo" parte de la obra del pintor Kajuma, alusiva a dichos populares de la región Caribe colombiana.

Reconocido en el gremio cultural por su buen humor, su nobleza y generosidad. Vecinos y amigos destacan su actitud positiva y su forma libre de ver y disfrutar la vida, siempre imponiendo su sello: su personalidad rebelde, irreverente, libre, un iconoclasta incomprendido en una sociedad que no alcanzó a dimensionar la grandeza de su obra.

Hoy le rendimos homenaje a su memoria y a su legado, Gracias, maestro 'Kajuma', por regalarnos su arte, su sabiduría y su amistad. Que su luz siga brillando en cada una de sus obras y en cada uno de nuestros corazones.

Que, por tal razón, el Concejo de Valledupar.

PROPONE:

PRIMERO: Reconocer y exaltar la vida artística del pintor **CARLOS JULIO MÀRQUEZ VELÁSQUEZ**, "KAJUMA", quien, al ser hijo adoptivo de Valledupar, con cada obra dejó siempre en alto las banderas de nuestro municipio, legando un valioso aporte al arte y a la cultura de nuestra ciudad.

SEGUNDO: La presente proposición será entregada en Nota de Estilo, a sus hijos y familiares.

Valledupar, julio 17 de 2023.

JOSERTH JOSÉ GÓMEZ
Presidente

JOSÉ LUÍS SIERRA MENDOZA
Secretario General

PROPONENTES:

MARIAM MUVDI VEGA
Concejal

JOSÉ EDUARDO GNECCO Z
Concejal