

PROPOSICIÓN No. 036

Del 16 de octubre de 2023

El Concejo Municipal en su sesión de la fecha, fundados en el artículo 83 de la ley 136 de 1994 y

CONSIDERANDO

Que, dentro de las responsabilidades atinentes a la representación popular que le concierne a los Concejos Municipales cabe señalar como prioritaria, la de servir de voceros e intermediarios de las comunidades ante los organismos e instituciones públicas, en los diferentes niveles de la estructura municipal, para la atención de sus necesidades y solución de los problemas que le afectan. Que, el parágrafo 2° del Acuerdo No 005 del 13 de mayo de 2021 del Concejo Municipal de Valledupar establece: Las proposiciones de reconocimiento, se expedirán y tramitarán como un reconocimiento público que hace la Corporación a personalidades naturales y jurídicas que hayan hecho méritos suficientes para ello, por sus logros y realizaciones en favor de la sociedad en actividades como: culturales, económicas, sociales, educación, científica, políticas, escritura, la paz, derechos humanos, civismo, etc.

IVÁN ZULETA BARROS, nació en Urumita departamento de La Guajira, el 27 de octubre de 1976, en el hogar de Fabio Zuleta y Denia Barros, hermano de Fabiola Zuleta Barros, quien fue concejala del municipio de Valledupar; En 1993 se graduó como bachiller del colegio Ateneo El Rosario de Valledupar, es músico, verseador y acordeonero de música vallenata, ha sido "Rey Vallenato" el acordeón en el Festival de la Leyenda Vallenata en las categorías de infantil y aficionado.

IVÁN ZULETA BARROS, Desde muy niño, fue introducido a la música vallenata y tuvo como maestros a Emilio Oviedo y Nicolás Elías Mendoza. Incursionó en el acordeón, además del arte del verso y la piquería. y forma parte de la Dinastía Zuleta del vallenato que encabeza el juglar Emiliano Zuleta Baquero, autor de La gota fría, y de sus tíos, el compositor Héctor Zuleta Díaz, Efraín Zuleta Peña, el cantante Poncho Zuleta y el acordeonero Emiliano Zuleta.

En 1987, a los 11 años de edad, **IVÁN** participó en la categoría infantil del Festival de la Leyenda Vallenata coronándose "Rey Vallenato" del acordeón, repitió corona al año siguiente, logrando ser Bi-Rey Vallenato Infantil, a los 12 años de edad, le pedía a su padre que lo llevara a conciertos de Diomedes Díaz, donde en una oportunidad pudo tocar el acordeón y versear en el escenario junto al cantante. En 1994, participó nuevamente en el Festival de la Leyenda Vallenata, esta vez en la categoría "Rey Vallenato Aficionado" y resultó ganador

IVÁN ZULETA, ha sido pareja musical de cantantes como Diomedes Díaz, Rafael Santos Díaz, Poncho Zuleta, Churo Diaz e Iván Villazón y se interpretó a sí mismo

en la telenovela biópica sobre Diomedes Díaz titulada Diomedes, el Cacique de La Junta.

Que, por los múltiples logros de **IVÁN ZULETA BARROS** y aporte a la música vallenata esta corporación ha querido realizarle un homenaje elevado a nota de estilo, para exaltar esfuerzo, aporte a la música vallenata y vida artística.

NAFER SANTIAGO DURÁN DÍAZ, conocido como "**Naferito**", es un compositor y acordeonero de música vallenata, nació en el Paso, Cesar, el 26 de diciembre de 1932, Hijo de Nafer Donato Durán Mojica y Juana Francisca Díaz Villareal. Sus hermanos son Luis Felipe Durán, Sabina Durán y notablemente el juglar, cantautor y acordeonero Alejandro Durán.

NAFER DURÁN aprendió a tocar el acordeón, a los siete años de edad, luego de que su padre le regalara el instrumento, de una sola hilera de teclas y a los once años ya era diestro, criado junto con sus hermanos en El Paso, Magdalena -actual departamento del Cesar-, donde fueron obreros de la finca 'Las cabezas' propiedad de la familia Gutiérrez de Piñeres Trespalacios, gente oriunda de Santa Cruz de Mompox y por su destreza musical, los hermanos Durán se hicieron muy amigos de los Gutiérrez de Piñeres, quienes los llevaban a amenizar fiestas en otras ciudades como Cartagena, correrías que le permitieron conocer a otros músicos de vallenato.

En 1976, **NAFER DURÁN** el juglar que le canta a las historias pueblerinas, se coronó Rey Vallenato, categoría "Acordeón Profesional" del Festival de la Leyenda Vallenata, tras ganarle a Beto Muegues y Juan Manuel Muegues, Máximo Jiménez, Samuelito Martínez y Ramón Vargas. En 1983, Durán intentó participar nuevamente en el Festival de la Leyenda Vallenata, pero el jurado consideró que, debido a su talento, estaba "fuera de concurso", ha ganado dos veces el Festival Cuna de Acordeones de Villanueva, La Guajira, en la categoría "Primaveras del Ayer", y ha sido un prolífico compositor de canciones vallenata, grabadas por los más notables agrupaciones de vallenato.

Grabó en su acordeón la producción musical Herencia vallenata junto al cantante Diomedes Díaz, que significó el primer álbum musical en la trayectoria de Díaz.

Que, por su aporte a la música vallenata esta corporación ha querido realizarle un homenaje elevado a nota de estilo a **NAFER SANTIAGO DURÁN DÍAZ**, para exaltar su aporte y vida artística.

OVIDIO ENRIQUE GRANADOS DURÁN conocido como "El Viejo Villo", nació el 8 de octubre de 1941, en el corregimiento de Mariangola, al sur de Valledupar, Hijo de Juan Granados y nieto de músicos de gran trayectoria, desde niño aprendió el oficio de arreglar acordeones, lo hizo observando a Ismael Rudas quien por esa época era uno de los pocos que se dedicaba a esa labor con los

pocos instrumentos que llegaban a la región y que alegraban pequeñas parrandas y los primeros festivales, es todo un juglar, compositor, acordeonero y arreglista con más de 60 años siendo un cirujano de este arrugado instrumento y 40 años de trayectoria artística.

OVIDIO GRANADOS es el líder de la dinastía Granados, una de las más reconocidas y con grandes premios en todo el Caribe colombiano, es un juglar de la música vallenata considerado el artesano de los acordeones. En 1968, primer Festival se enfrentó con el negro Alejandro Durán, no ganó, le dieron el segundo lugar. Insistió en 1975 y 1983, corriendo con la misma suerte, cansando de quedar detrás del ganador decidió no presentarse más, pero siguió trabajando para sacarle notas a su acordeón y a los que le llegan para arreglar.

Aunque **OVIDIO GRANADOS** no obtuvo fama con la corona de Rey, sí logró una brillante carrera musical al lado de la agrupación Los Playoneros del Cesar con los que grabó diez (10) producciones, desprendiéndose los éxitos 'Campesina ibaguereña', 'La bogotana', 'El cachaquito', 'Penas negras'; fue pareja musical junto a Diomedes Díaz, a quién le interpretó el acordeón en las canciones Diana, Las Cosas del Amor, de Marciano Martínez y Palmina de Joaquín Bettín, entre otras.

Que, por su labor, talento y aporte a la música vallenata esta corporación ha querido realizarle un homenaje elevado a nota de estilo a **OVIDIO ENRIQUE GRANADOS DURÁN**, para exaltar su labor, aporte y vida artística.

LUIS MARIO OÑATE, nació el 1 de agosto de 1981, en san Juan Cesar Guajira, adquirió la pasión por el canto desde muy niño, destacándose por su habilidad magistral para versear, la piquería lo llevó a darse a conocer hasta que dio el salto a poder conformar su propia agrupación, inició desde a temprana edad en la música, ha recorrido toda la costa colombiana participando en concursos de piquería, en los que ha obtenido galardones y en la mayoría de los festivales ha ganado el título de 'Rey de la piquería'.

LUIS MARIO OÑATE tiene más de 25 años de vida artística, también conocido como el "Rey del Verso", poseedor de un talento innato Sanjuanero, con una excelente voz con claridad para cantar, don natural dado por el creador. sus inicios fueron concursando en los diferentes festivales de la región en las categorías de Piquería y Canción Inédita, donde se ganó la mayoría de certámenes, en 1989 ocupó el primer lugar en el Festival de la Leyenda Vallenata.

LUIS OÑATE, decidió en el año 2000 abrirse paso como cantante y realizó su primera grabación y la presentación de su primer disco "Un canto para todos" teniendo como invitados a Gonzalo Arturo 'El Cocha' Molina, José María 'Chemita' Ramos, Wilber Mendoza, Rolando Ochoa y Ronald Urbina. Pasado algunos años

realizó su segunda producción 'Cantando con el corazón' al lado del rey vallenato Gustavo Osorio, luego en el 2010 con Omar Hernández grabó "Mis realidades"; y en 2011 realizó 'El vallenato como es', con la compañía de José Enrique 'El Coco' Zuleta. En el 2017, el cantante Luis Mario Oñate, con el acordeón de Francisco 'Kiko' Ramos, graba la producción "Estoy Aquí".

Que, por su talento esta corporación ha querido realizarle un homenaje elevado a nota de estilo a **LUIS MARIO OÑATE**, para exaltar su aporte a la música vallenata y vida artística.

Que, por tal razón, el Concejo de Valledupar.

PROPONE:

PRIMERO: Exaltar a **IVÁN ZULETA BARROS**, por su aporte al folclor vallenato durante sus años de vida artística.

SEGUNDO: Exaltar a **NAFER SANTIAGO DURÁN DÍAZ**, por su aporte al folclor vallenato durante sus años de vida artística.

TERCERO: Exaltar a **OVIDIO ENRIQUE GRANADOS DURÁN**, por su labor, aporte a la cultura vallenata y vida artística.

CUARTO: Exaltar a **LUIS MARIO OÑATE**, por su aporte a la cultura vallenata y vida artística

QUINTO: Entréguese en nota de estilo el contenido de la presente proposición en el acto especial que se llevará a cabo en el recinto del Concejo Municipal de Valledupar.

Proponente,



JOSE EDUARDO GNECCO ZULETA

Concejal Partido Cambio Radical

Concejo Municipal de Valledupar