

PROPOSICIÓN No 005

Del 06 de abril de 2026

El Concejo Municipal en su sesión de la fecha, fundados en el artículo 83 de la ley 136 de 1994 y

CONSIDERANDO

Que es responsabilidad del Concejo Municipal de Valledupar reconocer los méritos de aquellas personas que, por sus logros y realizaciones en favor de la sociedad, se destacan en actividades culturales, económicas, sociales, educativas, científicas, políticas, de escritura, de paz, de derechos humanos, de civismo, entre otras.

El maestro **Emilio Oviedo Corrales**, ampliamente reconocido como “El Comandante del Acordeón”, ha consagrado más de cinco décadas de su vida al engrandecimiento del vallenato, convirtiéndose en una figura esencial dentro de la historia y evolución de este género musical, no solo como intérprete, sino también como arquitecto silencioso del éxito de innumerables artistas que hoy forman parte del patrimonio cultural colombiano, su trayectoria se distingue por una versatilidad excepcional, al haberse desempeñado con excelencia como acordeonero, productor, arreglista, cazatalentos, maestro y mentor, roles desde los cuales ha contribuido de manera decisiva a la consolidación de un sonido auténtico y a la proyección nacional e internacional del vallenato, dejando una huella profunda e imborrable en cada etapa de su carrera.

El maestro **Emilio Oviedo** ostenta el mérito histórico de ser el acordeonero que ha grabado con el mayor número de cantantes dentro del género vallenato, alcanzando la notable cifra de cincuenta artistas, lo cual refleja no solo su talento musical, sino también la confianza y el reconocimiento que generaciones de intérpretes han depositado en su criterio artístico y dirección, su extraordinaria capacidad para descubrir y potenciar talentos lo llevó a impulsar y respaldar los inicios de grandes exponentes del vallenato, tales como Jorge Oñate, Rafael Orozco, Beto Zabaleta, Miguel Morales y Farid Ortiz, entre otros. Además, desempeñó un papel fundamental en los primeros pasos de Diomedes Díaz, contribuyendo a perfilar su identidad artística y a proyectarlo hacia el éxito.

Su agudo sentido musical, sumado a su disciplina y exigencia, le permitió identificar cualidades únicas en cada intérprete, trabajando aspectos como la afinación, el color de voz, la cadencia y la expresión, convirtiéndose en un verdadero formador de artistas y en un referente indiscutible en los procesos de producción musical dentro del vallenato.

Que su legado trasciende los escenarios y estudios de grabación, extendiéndose a su labor formativa con músicos e intérpretes de distintas generaciones, a quienes ha orientado con generosidad, transmitiendo conocimientos, experiencia y valores fundamentales que han contribuido al fortalecimiento del género y a la preservación de su esencia.

Pese al paso del tiempo, el maestro Emilio Oviedo continúa activo y vigente, dedicando sus días a la producción musical y al acompañamiento de nuevos talentos, demostrando con su ejemplo que el vallenato sigue vivo y en constante evolución, y que su compromiso con la música permanece intacto.

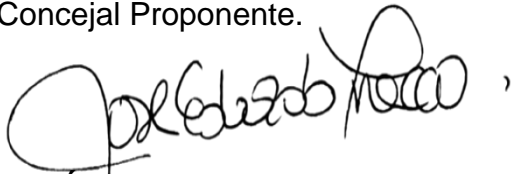
Que, en virtud de lo anterior, el Concejo de Valledupar...

PROPONE

PRIMERO: Exaltar y rendir homenaje al maestro **Emilio Oviedo Corrales**, “El Comandante del acordeón”, por su extraordinaria trayectoria artística y su invaluable contribución al desarrollo y consolidación del vallenato en Colombia.

SEGUNDO: Entregar en nota de estilo el contenido de la presente proposición a **Emilio Oviedo Corrales**, en un acto especial organizado por el Concejo Municipal de Valledupar, como reconocimiento a su trayectoria y contribución a la música vallenata.

Concejal Proponente.



JOSÉ EDUARDO GNECCO ZULETA
Concejal