

## PROPOSICIÓN No 006

Del 06 de abril de 2026

El Concejo Municipal en su sesión de la fecha, fundados en el artículo 83 de la ley 136 de 1994 y

### CONSIDERANDO

Que es responsabilidad del Concejo Municipal de Valledupar reconocer los méritos de aquellas personas que, por sus logros y realizaciones en favor de la sociedad, se destacan en actividades culturales, económicas, sociales, educativas, científicas, políticas, de escritura, de paz, de derechos humanos, de civismo, entre otras.

El maestro **Silvio de Jesús Brito Medina**, una de las voces más emblemáticas del vallenato, construyó su vocación musical desde la infancia, influenciado por su entorno familiar y especialmente por la voz de su padre, en medio de parrandas y vivencias campesinas que marcaron el inicio de una trayectoria auténtica y profundamente ligada a las raíces del folclor colombiano, sus primeros pasos en la música estuvieron acompañados de esfuerzo, disciplina y una conexión genuina con la tradición, lo que le permitió abrirse camino en un género altamente competitivo hasta consolidarse como uno de los intérpretes más respetados del vallenato, con un estilo propio caracterizado por la claridad y fuerza de su voz.

Dentro de su repertorio se destacan canciones que han marcado generaciones, entre ellas *El Mocosó*, obra emblemática compuesta por Hernando Marín, cuya historia refleja sentimientos profundos de amor, rechazo y madurez. El propio artista decidió grabarla tras quedar cautivado por la historia que inspiró su composición, convirtiéndola en uno de los grandes clásicos del vallenato. Esta canción no solo representa un hito en su carrera artística, sino también una muestra del valor narrativo del vallenato como género capaz de contar historias humanas con sensibilidad y profundidad, conectando emocionalmente con el público y trascendiendo en el tiempo.

Antes de consolidar este éxito, **Silvio Brito** ya había logrado impacto nacional con el tema *Llegaste a mí*, canción que contribuyó significativamente a posicionar el vallenato en ciudades como Bogotá y a abrirle las puertas a escenarios internacionales, marcando así el inicio de su proyección más allá de la región Caribe, estos logros reflejan su capacidad de llevar el vallenato a nuevos públicos y escenarios, reafirmando su papel como uno de los intérpretes que ayudaron a expandir las fronteras del género.

El maestro **Silvio Brito** ha sido testigo y protagonista de una época en la que el vallenato se caracterizaba por la hermandad entre sus exponentes, destacando el espíritu de camaradería y respeto entre artistas, quienes compartían escenarios y celebraciones sin verse como competencia, sino como parte de una misma tradición cultural, ese ambiente de fraternidad fortaleció la identidad del vallenato y permitió que voces como la suya se consolidaran en un contexto de unidad y respeto mutuo.

A lo largo de su carrera, Silvio Brito ha mantenido vivo ese legado de autenticidad, defendiendo el vallenato tradicional y consolidándose como un referente que inspira a nuevas generaciones, no solo por su música, sino también por su historia de vida marcada por la perseverancia, el talento y el amor profundo por el folclor. Su trayectoria constituye un patrimonio cultural que merece ser exaltado y reconocido como ejemplo de disciplina y compromiso con la tradición musical de Colombia.

Que, en virtud de lo anterior, el Concejo de Valledupar...

### **PROPONE**

**PRIMERO:** Exaltar y rendir homenaje al maestro **Silvio de Jesús Brito Medina**, por su extraordinaria trayectoria artística y su invaluable contribución al desarrollo y consolidación del vallenato en Colombia.

**SEGUNDO:** Entregar en nota de estilo el contenido de la presente proposición a **Silvio de Jesús Brito Medina**, en un acto especial organizado por el Concejo Municipal de Valledupar, como testimonio de admiración, respeto y gratitud.

Concejal Proponente.



**JOSÉ EDUARDO GNECCO ZULETA**  
Concejal