

PROPOSICIÓN No 009

Del 11 de abril de 2026

El Concejo Municipal en su sesión de la fecha, fundados en el artículo 83 de la ley 136 de 1994 y

CONSIDERANDO

Que el folclor vallenato constituye una de las expresiones culturales más representativas del Caribe colombiano y Patrimonio Cultural de la Nación, siendo sus intérpretes, compositores y músicos pilares fundamentales en la preservación, fortalecimiento y proyección de esta tradición que identifica y enaltece a nuestra región ante Colombia y el mundo.

El maestro **Orangel Maestre Socarrás**, conocido como el “**El Pangué**” **Maestre**, nacido en el seno de la ilustre Dinastía Maestre del municipio de Villanueva, La Guajira, es heredero de una tradición musical profundamente arraigada en la historia del vallenato, hijo de Tomás Camilo “Milo” Maestre y Gloria Socarrás, reconocidos impulsores del desarrollo cultural de su tierra y protagonistas en el origen del Festival Cuna de Acordeones, certamen que hoy es símbolo del orgullo villanuevero y referente nacional del acordeón vallenato.

Desde temprana edad demostró condiciones artísticas excepcionales, alcanzando en 1975 el título de Rey Vallenato en categoría infantil, logro que marcó el inicio de una carrera ascendente caracterizada por la disciplina, el virtuosismo y el respeto por las raíces tradicionales del género, convirtiéndose en ejemplo para las nuevas generaciones de acordeoneros, en el año 1984 se consagró Rey Vallenato en categoría profesional, dejando una huella imborrable en la historia del Festival de la Leyenda Vallenata, gracias a una innovadora y magistral ejecución en el aire de puya, cuya estructura musical fue considerada por expertos e historiadores del género como un referente técnico y estilístico que revolucionó la interpretación del acordeón y continúa siendo estudiado y admirado por músicos contemporáneos.

Su participación en el concurso Rey de Reyes en 1987, certamen que reunió a los más grandes exponentes y reyes vallenatos de la historia, lo consolidó como una figura de alto nivel artístico, siendo el único joven finalista en medio de leyendas del género, despertando la admiración del público y reafirmando su posición como uno de los grandes acordeoneros de su generación, en 1988 obtuvo el título de Rey del Festival Cuna de Acordeones en categoría profesional, consolidando su liderazgo musical en su tierra natal y fortaleciendo el legado cultural de la Dinastía Maestre, la cual ha aportado significativamente al engrandecimiento del vallenato a través de varias generaciones de artistas.

Que a lo largo de su trayectoria ha acompañado con su acordeón a reconocidos cantantes del folclor vallenato, participando en producciones musicales que hoy forman parte esencial del repertorio clásico del género, entre ellas la emblemática obra “Ausencia Sentimental”, autoría de Rafael Manjarrez, considerada himno del

Festival de la Leyenda Vallenata, en la cual su arreglo e interpretación aportaron un sello musical distintivo que contribuyó a inmortalizar la canción en la memoria colectiva del pueblo vallenato.

Que la vida y obra del maestro Orangel “El Pangué” Maestre representan no solo el éxito individual de un artista, sino el testimonio vivo de la perseverancia, la identidad cultural y el compromiso con la preservación de nuestras raíces musicales, constituyéndose en patrimonio humano y ejemplo de dignidad artística para las presentes y futuras generaciones.

Que, en virtud de lo anterior, el Concejo de Valledupar...

PROPONE

PRIMERO: Exaltar y rendir homenaje a **Orangel Maestre Socarrás**, por su invaluable aporte al folclor vallenato, su trayectoria artística ejemplar y su legado cultural que enaltece el patrimonio musical de nuestra región.

SEGUNDO: Entregar en nota de estilo el contenido de la presente proposición a **Orangel Maestre Socarrás**, en un acto especial organizado por el Concejo Municipal de Valledupar, como testimonio de gratitud y admiración por su vida dedicada a la música y a la preservación de nuestras tradiciones.

Concejel Proponente.



JUAN CAMILO ARIAS ROMERO
Concejel